

**DECRETO N°**  
( -- 185 )

**"POR EL CUAL SE ORDENA LA APERTURA Y SE ADOPTA EL REGLAMENTO DEL XXI CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE MARCHA COPA "CACIQUE SOPÓ VIGENCIA 2021 Y DE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"**

**EL ALCALDE MUNICIPAL DE SOPÓ - CUNDINAMARCA**

En uso de sus atribuciones constitucionales en especial las establecidas en los artículos 70, 209, 315 y 365 de la Constitución Política y legales las conferidas en la Ley 136 de 1994 modificada por lo pertinente en la Ley 1551 de 2012, Ley 397 de 1997, y demás normas concordantes, y,

**CONSIDERANDO**

Que el artículo 2° de la Constitución Política establece: *"Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo"*.

Que el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana, tal y como lo establece el artículo 7 ibídem.

Que el artículo 70 de la Constitución Política de 1991, estipula: *"El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional"*.

Que el artículo 71 de la carta magna establece que la búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Que el artículo 72 ibídem estipula que es obligación del Estado y de las personas valorar, proteger y difundir el Patrimonio Cultural de la Nación.

Que las entidades territoriales municipales gozan de autonomía para la gestión de sus intereses, y dentro de los límites de la Constitución y la ley, gozando del derecho de gobernarse por autoridad propia, ejercer las competencias que le corresponda, administrar los recursos y establecer los tributos necesarios para el cumplimiento de sus funciones y participar en las rentas nacionales, según el artículo 287 de la Constitución Política.

Que al municipio como entidad fundamental de la división político-administrativa del Estado le corresponde prestar los servicios públicos que determine la ley, construir las obras que demande el progreso local, ordenar el desarrollo de su territorio, promover la participación comunitaria, el mejoramiento social y cultural de sus habitantes y cumplir las demás funciones que le asignen la Constitución y las leyes, según el artículo 311 de la Constitución Política.

**DECRETO N°**

( -- 185 )

Que el artículo 209 de la Constitución Política de 1991 preceptúa que *"La administración pública, en todos sus órdenes, tendrá un control interno que se ejercerá en los términos que señale la ley."*, y el artículo 269 ídem determina que *"En las entidades públicas, las autoridades correspondientes están obligadas a diseñar y aplicar, según la naturaleza de sus funciones, métodos y procedimientos de control interno, de conformidad con lo que disponga la ley, la cual podrá establecer excepciones y autorizar la contratación de dichos servicios con empresas privadas colombianas."*

Que el numeral 3° del artículo 315 de la Constitución Política prevé que corresponde al Alcalde: *"Dirigir la acción administrativa del municipio; asegurar el cumplimiento de las funciones y la prestación de los servicios a su cargo; representarlo judicial y extrajudicialmente; y nombrar y remover a los funcionarios bajo su dependencia y a los gerentes o directores de los establecimientos públicos y las empresas industriales o comerciales de carácter local, de acuerdo con las disposiciones pertinentes."*

Que el numeral 1° contenido en el literal d) del artículo 91 de la Ley 136 de 1994 modificado por el artículo 29 de la Ley 1551 de 2012, indica dentro de las funciones del Alcalde Municipal *"Dirigir la acción administrativa del municipio; asegurar el cumplimiento de las funciones y de la prestación de los servicios a su cargo; representarlo judicial y extrajudicialmente"*.

Que de conformidad con los Principios establecidos en la Ley 397 de 1997, modificada por la Ley 1185 de 2008, le corresponde a la Secretaría de Cultura de Sopó - Cundinamarca, ejecutar los Planes Culturales y dinamizar su operatividad a nivel municipal.

Que en cumplimiento de lo señalado en la Ley 397 de 1997, es deber del Gobierno impulsar y fomentar el campo de la educación artística de los jóvenes para ampliar su desarrollo vocacional de acuerdo con sus aptitudes, formando esquemas de comportamiento, inculcando valores que les permitan actuar y convivir en sociedad.

Que el Acuerdo N° 009 de 2020, *"Por el cual se adopta el Plan de Desarrollo SOPÓ ES NUESTRO TIEMPO 2020-2023"*, establece en su escenario de cambio 1 Sopó contigo y con todos para el bienestar social. Prospectiva social C Arte y Cultura, espacios de dialogo como vehículo para la transformación Objetivo: Estructurar desde la cultura un modelo para las ideas innovadoras alrededor de la cultura, las industrias creativas y la consolidación de Sopó como destino turístico cultural en conjunto con la potenciación de los programas y las escuelas de formación para los Soposeños de todas las edades como meta de producto establece: Realizar 21 eventos artísticos y culturales de impacto anualmente, para la promoción, divulgación, fomento y difusión a nivel municipal, departamental, nacional e internacional.

Que la Secretaría de Cultura de Sopó, tiene como misión institucional la *"Promoción cultural del municipio, mediante la ejecución de las respectivas políticas públicas y el desarrollo de planes, proyectos y programas que permitan el desarrollo cultural de los ciudadanos, proteger su patrimonio histórico - cultural, al igual que diseñar actividades que propendan por agregar valor a las manifestaciones culturales autóctonas que contribuyan a mejorar el bienestar de los ciudadanos"*.

Que la Secretaría de Cultura de Sopó, tiene entre sus funciones la de direccionar las políticas para promover el desarrollo cultural del Municipio, fomentar, proteger y apoyar las diferentes manifestaciones culturales en el Municipio, organizar, ejecutar y participar en eventos culturales de carácter Municipal, departamental, nacional e internacional, que contribuyan al desarrollo cultural de los habitantes.



**DECRETO N°**

( - 185 )

Que la Secretaría, ha establecido unas alianzas estratégicas de cooperación con entidades culturales y cultores del medio musical y bandístico para que apoye la coordinación y organización del Concurso Nacional de bandas marciales a celebrarse en Sopó el día 27 de noviembre de 2021.

Que mediante el Decreto municipal N° 183 del 08 de noviembre de 2021, se creó el concurso nacional de bandas de marcha copa "Cacique Sopó".

Que en el presupuesto para la vigencia 2021, existe apropiación suficiente en el rubro N°. 0103-3-1.2.2-16 servicios para la comunidad sociales y personales- prácticas artísticas y culturales y 0103-3-1.2.2-20 servicios para la comunidad sociales y personales- prácticas artísticas y culturales, para tramitar el giro a los ganadores del XXI concurso nacional de bandas de marcha Copa "Cacique Sopó" y el pago de los cuatro (04) jurados, amparado en el Certificado de disponibilidad presupuestal N° 1354 de fecha 08 de noviembre de 2021, previa certificación de viabilidad del banco de proyectos No. 0876 del 4 de noviembre de 2021.

Que en consecuencia, se hace necesario ordenar la apertura del Concurso Nacional de banda de marcha copa "CACIQUE SOPÓ" para la vigencia 2021 y adoptar el reglamento de participación en el mismo el cual hace parte integral de este acto administrativo.

En mérito de lo anteriormente expuesto, el Alcalde Municipal de Sopó,

**DECRETA**

**ARTÍCULO PRIMERO. ORDENAR** la apertura del XXI Concurso Nacional de Bandas de marcha copa "Cacique Sopó" vigencia 2021.

**ARTÍCULO SEGUNDO. ADOPTAR** el reglamento de participación al XXI Concurso Nacional de Bandas de marcha copa "CACIQUE SOPÓ" vigencia 2021, el cual hace parte integral del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO TERCERO.** Los requisitos generales y las bases específicas de participación se encuentran establecidos en el documento denominado "CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE MARCHA COPA "CACIQUE SOPÓ", REGLAMENTO VERSIÓN XXI AÑO 2021", el cual se adopta con el presente Decreto y es el único documento base para las reglas establecidas dentro de la presente convocatoria.

**ARTÍCULO CUARTO.** Los recursos para el desarrollo del XXI Concurso Nacional de Bandas de marcha Copa Cacique Sopó, se encuentran amparados mediante certificado de disponibilidad presupuestal N° 1354 de fecha 08 de noviembre de 2021.

**ARTÍCULO QUINTO. APLICACIÓN DEL REGLAMENTO.** La organización y desarrollo del Concurso se regirá por el Decreto 183 de 2021 y el Reglamento que hace parte integral de este acto administrativo. En consecuencia, todas las Bandas al momento de inscribirse aceptan el contenido y su fiel cumplimiento.

**PARÁGRAFO PRIMERO.** Si se presentare una situación no definida, ésta la decidirá la Secretaría de cultura; y si es el caso, junto con los integrantes del jurado calificador.

**PARÁGRAFO SEGUNDO.** La Secretaría de cultura deberá estar atenta a hacer cumplir el presente reglamento; sin embargo, si cualquiera de los participantes



**DECRETO N°**

( - - 185 )

observa que una de las delegaciones lo incumple, aquel deberá hacer la denuncia respectiva por escrito y con las pruebas pertinentes, antes de darse a conocer el fallo del jurado calificador, es decir, antes de las 4:00 de la tarde del día 27 de noviembre del año 2021.

**ARTÍCULO SEXTO. REMITIR** copia del presente Decreto a la Secretaría de Cultura, para lo pertinente.

**ARTÍCULO SÉPTIMO. PUBLICAR** el presente Decreto en la página Web de la Alcaldía Municipal de Sopo.

**ARTÍCULO OCTAVO.** El presente Decreto rige a partir de la fecha de su expedición y publicación y deroga las demás disposiciones que le sean contrarias.

**PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

  
**MIGUEL ALEJANDRO RICO SUÁREZ**  
Alcalde Municipal de Sopo

08 NOV 2021

Aprobó: Daniel Alejandro Marín Valencia - Jefe oficina asesora jurídica y de contratación.  
Revisó: Daniel Ayala Mora - Aiala Juris Estudio Jurídico S.A.S. - Asesor jurídico del despacho.  
Juan Carlos Mendoza Gómez - Secretario de cultura.  
Proyectó: Jennifer Rodríguez - Profesional universitaria OAJC  
María Fernanda Bernal - Contratista OAJC  
Guillermo Fernández - Contratista Secretaría de cultura



República de Colombia  
Departamento de Cundinamarca  
Alcaldía Municipal de Sopó  
Secretaría de cultura

## CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE MARCHA COPA "CACIQUE SOPÓ"

REGLAMENTO VERSIÓN XXI AÑO 2021

ALCALDÍA MUNICIPAL  
SOPÓ - CUNDINAMARCA  
2021

## CONTENIDO

1. JUSTIFICACIÓN .....	3
2. REFERENTE HISTÓRICO Y LEGAL .....	3
3. OBJETIVO GENERAL .....	3
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	3
5. LUGAR Y FECHA DE REALIZACIÓN .....	4
6. ORGANIZACIÓN .....	4
7. INVITACIÓN .....	4
8. CATEGORÍA Y MODALIDADES .....	4
9. INSCRIPCIONES .....	5
10. REQUISITOS Y DOCUMENTOS PARA PARTICIPAR .....	5
11. PRESENTACIONES OFICIALES .....	6
12. DE LA EVALUACIÓN .....	7
13. JURADO CALIFICADOR .....	7
14. DURACIÓN DE LA EXHIBICIÓN FINAL .....	9
15. OBLIGACIONES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA .....	9
16. ACCESO Y SALIDA DE BANDAS .....	10
17. COMPORTAMIENTO DE LOS INTEGRANTES .....	10
18. PREMIACIÓN .....	10
19. PROHIBICIONES Y SANCIONES .....	12
20. OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES .....	13
21. APLICACIÓN DEL REGLAMENTO .....	14



## 1. JUSTIFICACIÓN

Es una oportunidad para que los jóvenes demuestren sus capacidades de liderazgo, organización e integración, así como la disciplina y las diferentes expresiones artísticas que los motivan en este tipo de eventos.

Las diferentes representaciones que desfilarán son en la gran mayoría estudiantes, adolescentes, jóvenes y adultos algunos trabajadores. Que en su tiempo libre aprovechan este tipo de actividades de esparcimiento.

La experiencia y el empeño que se tiene al interior de un grupo músico-marcial como lo son las bandas, es forjador de disciplina y responsabilidad para la juventud, toda vez que allí se irradia una energía positiva contagiosa, expresada en jóvenes talentos como cantantes, imitadores y artistas en general. Es decir, una gran gama social puesta al servicio de ellos mismos.

Esto es de gran importancia pues demuestran que los grupos bandísticos, son formadores de líderes y no simples organizaciones efímeras.

Cuando la juventud hace parte de estas organizaciones, lo hacen por su propia voluntad con el deseo de mostrar sus aptitudes.

En este concurso se podrá apreciar a las Bandas Músico-Marciales como verdaderas "Organizaciones Artísticas y Culturales". Comenzando por la uniformidad, el acople, la disciplina, la Armonía, Técnica, Interpretación, Variedad Rítmica y demás características apreciables y evaluables en estas agrupaciones, convirtiéndose en una actividad de sana diversión y esparcimiento digno de presenciarlo con la familia, en especial con los niños, no sólo en el sitio de la coreografía sino en todo su recorrido.

## 2. REFERENTE HISTÓRICO Y LEGAL

El concurso Nacional de bandas de marcha copa "CACIQUE SOPÓ", que se realiza en el Municipio de Sopó – Cundinamarca, se realizó por primera vez en el año 2000 y se estableció como sede permanente el municipio de Sopó. A lo largo de estos 20 años se han fortalecido los procesos de bandas musico marciales en el municipio como a nivel nacional y teniendo con escenarios de muestras los festivales y concursos, siendo así el municipio de Sopó líderes en estas actividades artísticas, de formación y de realización del concurso. Para el año 2021, corresponde realizar la versión número veintiuno (XXI) donde seguiremos fortaleciendo los procesos musicales y las dinámicas de los festivales y concurso a nivel departamental y nacional.

## 3. OBJETIVO GENERAL

Promover la cultura musical, como expresión artística y turística.

## 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Motivar en especial a los niños, niñas y adolescentes a participar en estas agrupaciones, fomentado la comunicación e integración, convivencia pacífica y ocupación del tiempo libre entre las distintas agrupaciones musicales.

- Crear estímulos, compartir y dar a conocer la práctica y el progreso de cada institución participante dando oportunidad de demostrar sus destrezas.
- Reconocer la trayectoria y el esfuerzo de las personas que han colocado en alto el nombre de las Bandas Músico-Marciales en Colombia.
- Apoyar, estimular y fortalecer la capacidad creadora, el talento y desarrollo artístico de los niños, jóvenes y adultos que conforman cada una de las Bandas Músico-Marciales participantes.
- Promocionar y posicionar el municipio de Sopó como destino turístico. Por su riqueza ambiental, sus reservas naturales, cultural y social

## 5. LUGAR Y FECHA DE REALIZACIÓN

El XXI CONCURSO Nacional de bandas de marcha copa "CACIQUE SOPÓ", se realizará en el Municipio de Sopó – Cundinamarca, el día sábado 27 del mes de noviembre del año 2021.

## 6. ORGANIZACIÓN

La Alcaldía Municipal de Sopó – Cundinamarca, a través de la Secretaría de Cultura, organiza, diseña, ejecuta la logística del concurso.

## 7. INVITACIÓN

La invitación es abierta, extensiva a todas la Instituciones públicas y privadas en todo el territorio nacional y aquellas que, sin haber recibido invitación previa, presenten con anterioridad su solicitud ante la misma, quien decidirá su viabilidad, pero limitada a la participación de 24 bandas, distribuidas equitativamente en modalidades musicales.

## 8. CATEGORÍA Y MODALIDADES

El Concurso Nacional de bandas de marcha copa "CACIQUE SOPÓ", en su versión XXI, pondrá en competición las siguientes dos (2) categorías: Tradicional única, Semi-Especial.

- a. **LA CATEGORÍA TRADICIONAL ABIERTA:** Será integrada por las siguientes modalidades: marcial (tradicional), Músico-Marcial (tradicional latina),

**EDAD PERMITIDA:** No habrá límites en la edad de los participantes Sera libre Para Bandas institucionales o privadas.

**INSTRUMENTACIÓN:** ésta Permitirá la inclusión de los instrumentos pertenecientes a la Familia viento-metal (Cornetas lizas en Bb), percusión tradicional y latina, liras y xilófonos con cargador. No se permitirá el uso de percusión estática o pit.

- b. **SEMI ESPECIAL ÚNICA (BRONCES)**

**EDAD PERMITIDA:** No habrá límites en la edad de los participantes será libre para Bandas institucionales o privadas.



**INSTRUMENTACIÓN:** Además de la instrumentación de la Modalidad tradicional; ésta Permitirá la inclusión de los instrumentos pertenecientes a la Familia viento-metal. No se permitirá el uso de percusión estática, pit ni amplificación.

## 9. INSCRIPCIONES

En cuanto a las preinscripciones e inscripciones, se deberá indicar:

### PREINSCRIPCIÓN:

Fecha límite de preinscripción: 15 de noviembre

La preinscripción será de carácter obligatorio para todas las bandas y constituirá un requisito habilitante, para continuar con el proceso de inscripción al concurso

### INSCRIPCIÓN:

- En el momento de la inscripción la Banda deberá cumplir con todos los requisitos descritos en el presente reglamento.
- Una vez cumplido el plazo de inscripción, la Secretaría de cultura, revisará la documentación y en un plazo no mayor a 5 días calendario de antelación al evento, notificará a los directores de las bandas la relación de Bandas avaladas para participar en el Concurso.
- Una vez se dé la notificación por parte de la Secretaría de Cultura a los directores de las bandas, se procederá a publicar el listado de las Bandas inscritas en la página de la Alcaldía Municipal de Sopó.

## 10. REQUISITOS Y DOCUMENTOS PARA PARTICIPAR

Al momento de la inscripción, el director o representante de la Banda deberá diligenciar toda la información en el formulario y adjuntar la documentación y anexos solicitados por la Secretaría cultura en el siguiente orden:

- Carta de acreditación expedida por la entidad pública o privada donde conste quien es el director de la banda acompañada de la fotocopia de la cédula de ciudadanía del director.
- Copia de la cédula de ciudadanía del representante legal de la entidad.
- Registro Único Tributario – RUT de la entidad pública o privada y del director.
- Certificado de existencia y representación legal expedido por la Cámara de comercio con fecha inferior a 30 días.
- Cuenta de cobro por parte de la entidad pública o privada.
- Certificado de la cuenta bancaria de la entidad pública y privada.

**Anexo 1 PLANILLA DIGITAL DE INSCRIPCIÓN:** Totalmente diligenciada. Allí se solicita información sobre: Nombre del municipio que representa, nombre completo de la Banda, categoría en la que concursará, nombres del director y del delegado de la alcaldía municipal. Al diligenciar esta planilla los participantes aceptan y se comprometen a cumplir el presente reglamento.

**Anexo 2 PLANILLA DIGITAL DE INTEGRANTES:** Lista de los integrantes de la Banda con los siguientes datos como aparece en el documento: nombre, edad, tipo de documento,

número de documento, instrumento que ejecuta. Anexar fotocopia del documento de identidad de cada integrante, además certificado de escolaridad para los integrantes en edad escolar y certificado de residencia municipal, requerido por el veedor en los casos específicos en que músicos foráneos deban acreditar su residencia en el municipio representado.

**Anexo 3 OBRAS MUSICALES A INTERPRETAR:** Totalmente diligenciado. Obras musicales a interpretar en cada ronda eliminatoria, señalando ritmo, tiempo de duración, nombre del compositor y nombre del arreglista, en hoja aparte reseña biográfica del compositor y/o arreglista, y una breve descripción de las obras a presentar.

Anexar autorización escrita del compositor, en el caso de las Bandas que vayan a interpretar obras inéditas.

**Anexo 4 INFORMACIÓN DEL MUNICIPIO:** Diligenciado. Información relevante del municipio que representa. Información personal y biográfica del director.

Acto administrativo del Municipio o certificado municipal expedido por el Alcalde avalando la representación de la Banda correspondiente Autorización de los integrantes de la banda cuando no esté constituida. Esto se hace con el ánimo de promover una mayor responsabilidad de las autoridades locales en el proceso bandístico de Sopo – Cundinamarca

**Anexo 5 INFORMACIÓN SOBRE LA BANDA PARTICIPANTE:** Reseña histórica de la Banda marcial. Máximo una hoja tamaño carta.

**PARÁGRAFO.** Para el caso de bandas de carácter privado que no estén constituidas, se deberá allegar la autorización por parte de sus integrantes para recibir el premio; bien sea por quien se reputa Director o quien dirija la banda. En consecuencia, los documentos dispuestos en los numerales 2., 3., 5., y 6 deberán corresponder a los de la persona designada por la banda.

## 11. PRESENTACIONES OFICIALES

Las Bandas inscritas deberán estar presentes en el acto de bienvenida que realizará la administración municipal de Sopo – Cundinamarca, el día sábado 27 de noviembre de 2021, a la hora de las 7:00 am

REUNIÓN DE DIRECTORES Y JURADOS: HORA: 7:00 AM AULA MULTIPLE DE LA ESCUELA RECREARTE

(En la reunión Técnica solo entrara el director y/o delegado de la banda, ya que se recibirán con un desayuno, a su vez se hará un llamado a lista de las bandas, siendo las 7:00 am. Si el director y/o delegado no se encuentran en la misma, se le restaran 2 puntos en la planilla de puntualidad en la calificación de salida).

El concurso Copa Cacique Sopo se ha caracterizado por la puntualidad en el desarrollo del evento, esto hace que el concurso inicie de manera organizada y finalice a la hora estipulada. (7:30) pm.

HORA DE INICIO RECORRIDO: 9:00 AM FRENTE AL ESTADIO MUNICIPAL

LUGAR DE SALIDA: Frente al estadio Municipal complejo deportivo la trinidad

El orden de salida, recorrido y coreografía será por sorteo en el congreso técnico.

EXHIBICIONES: 2:00 pm, Coliseo cubierto INSCRIPCIONES: Hasta el 20 de noviembre de 2021

Será obligatorio que los directores de todas las Bandas participantes estén en tarima al momento de dar a conocer el veredicto del jurado calificador para evitar demoras e inconvenientes a la hora de entregar los premios, reconocimientos y/o certificaciones correspondientes. El director de la Banda debe estar en traje formal y totalmente sobrio.

Si se incumple esta condición, el premio o incentivo correspondiente se entregará una semana después en la oficina de cultura del municipio de Sopo - Cundinamarca.

Todos los integrantes de las Bandas inscritas están invitados a participar de las actividades programadas en el marco del componente formativo, programación que se informará más adelante.

## 12. DE LA EVALUACIÓN

Cada Banda será evaluada desde el punto de partida y a través de todo su recorrido en el desfile de la mañana y durante su presentación en el coliseo cubierto.

## 13. JURADO CALIFICADOR

La Secretaría cultura designará para el evento un Jurado idóneo e imparcial conformado por cuatro (4) personas Capacitadas y de reconocimiento a nacional. Los cuales se dividirán de la siguiente manera:

- Jurado 1 Salida categoría Tradicional abierta -Musicalidad en Tarima
- Jurado 2 salida Categoría Semi-Especial – Coreografía
- Jurado 3 Recorrido musical – musicalidad en Tarima
- Jurado 4 Recorrido marcial – Percusión en Tarima

### JURADO No. 1 y 2

ORDEN CERRADO, DISCIPLINA Y PRESENTACIÓN PERSONAL

ASPECTOS A EVALUAR	RANGO
Puntualidad (Cumplimiento del reglamento)	0-10 Puntos
Uniformidad, limpieza y presentación personal	0-10 Puntos
Limpieza y Conservación del instrumental	0-10 Puntos
Orden cerrado a pie firme	0-10 Puntos
Disciplina	0-10 Puntos
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	

### JURADO No. 2

MUSICAL RECORRIDO (GENERAL)

ASPECTOS A CALIFICAR	RANGO
Balance sonoro	0-10 Puntos
Ensamble general	0-10 Puntos
Interpretación	0-10 Puntos
Afinación	0-10 Puntos

Técnica de ejecución	0-10 Puntos
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	

**JURADO No. 3**  
VISUAL (RECORRIDO)

ASPECTOS A EVALUAR	RANGO
Técnica y dominio de la marcha	0-10 Puntos
Adaptación del estilo	0-10 Puntos
Alineación y cubierto	0-10 Puntos
Capacidad de resolución y conversiones	0-10 Puntos
Disciplina	0-10 Puntos
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	

**JUEZ No. 1**  
MUSICAL EXHIBICIÓN

ASPECTOS A CALIFICAR	RANGO
Balance sonoro	0-10 Puntos
Ensamble general	0-10 Puntos
Interpretación	0-10 Puntos
Afinación	0-10 Puntos
Técnica de ejecución	0-10 Puntos
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	

**JUEZ No. 2**  
MUSICAL EXHIBICIÓN

ASPECTOS A CALIFICAR	RANGO
Balance sonoro	0-10 Puntos
Ensamble general	0-10 Puntos
Interpretación	0-10 Puntos
Afinación	0-10 Puntos
Técnica de ejecución	0-10 Puntos
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	

**JUEZ No. 3**  
MUSICAL EXHIBICIÓN (PERCUSIÓN)

ASPECTOS A CALIFICAR	RANGO
Balance sonoro	0-10 Puntos
Precisión rítmica	0-10 Puntos
Dominio de la métrica	0-10 Puntos
Interpretación	0-10 Puntos

Técnica y control	0-10 Puntos
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	

**JUEZ No. 4**  
**VISUAL EXHIBICIONES**

ASPECTOS A CALIFICAR	RANGO
Dominio del espacio y planimetría	0-10 Puntos
Claridad y precisión	0-10 Puntos
Comunicación de la intención musical con los movimientos	0-10 Puntos
Continuidad, unidad y fluidez	0-10 Puntos
Innovación y variedad de efectos	0-10 Puntos
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	

**14. DURACIÓN DE LA EXHIBICIÓN FINAL**

La presentación ante el Jurado de Tarima tendrá la siguiente duración:

1. Tradicional abierta 10 minutos
2. Semi - Especial 12 minutos

**PARÁGRAFO 1º:** Cada banda concursante dispondrá de un (02) minutos para organizarse frente al Jurado de Tarima, y un (01) minuto para salir.

**PARÁGRAFO 2º:** Se empezará a contabilizar el tiempo asignado con el primer sonido. Se prestará atención especial al manejo de los tiempos. Un jurado llevará el registro del tiempo, tanto de la exhibición como del ingreso y salida de la banda, orientando al director sobre estos aspectos. No habrá tiempo mínimo de exhibición.

Se penalizará a la banda que se exceda del tiempo reglamentario con tres (3) PUNTOS de rebaja en el puntaje total, sin que este haya sido promediado.

**15. OBLIGACIONES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA**

- a. La Secretaría cultura será autoridad en el escenario durante el desarrollo del evento y dará a conocer públicamente el fallo del jurado calificador y las demás determinaciones a que haya lugar.
- b. Se hará responsable de refrigerio, servicio de primeros auxilios e hidratación de participantes. Terminada la presentación, la Secretaría cultura le entrega a cada participante un refrigerio. El transporte, hospedaje y la alimentación correrá por cuenta de cada delegación. La Secretaría cultura no cuenta con espacios suficientes para hospedar a las agrupaciones, se tendrá en cuenta las bandas que necesitan hospedaje en salones de colegios, que pro vengan de municipios más lejanos.

**PARÁGRAFO 1.** En caso de que alguna de las Bandas sobrepase el cupo de integrantes autorizados por la organización, la alimentación será asumida por la delegación participante: Personas acompañantes que no hagan parte de la delegación oficial, como padres de familia

o amigos, NO están autorizados a alojarse en el mismo lugar para evitar incomodar a los músicos.

**PARÁGRAFO 2.** Si una Banda no completa el número máximo de integrantes cubiertos por la organización, no se aceptan más delegados o acompañantes en su reemplazo.

**PARÁGRAFO 3.** Las personas que cumplan el papel de utileros cuya función es ayudar a transportar los instrumentos de las Bandas, podrán alojarse junto con su Banda. Estos no deberán sumar más de dos y no serán beneficiados con el servicio de alimentación.

- c. Una vez terminado el Concurso y en un tiempo prudencial, la Organización, si así lo solicita la Banda, facilitará una copia de las planillas de su calificación, incluyendo puntajes asignados y observaciones del jurado calificador.
- d. La Secretaría cultura no se responsabiliza por pérdidas de instrumentos u otros objetos de valor, ni por accidentes personales o de grupo que se presenten durante la realización del Concurso.

## 16. ACCESO Y SALIDA DE BANDAS

En el sitio donde se presenta la exhibición especial habrá un acceso amplio para el ingreso y la salida de las bandas.

## 17. COMPORTAMIENTO DE LOS INTEGRANTES

La Secretaría cultura sancionará el irrespeto de una banda a otra con penalización equivalente a la descalificación del evento, toda vez que debe primar la integración, la solidaridad, el respeto y compañerismo entre los participantes. En caso de riña entre dos organizaciones, ambas serán desposeídas de la premiación ofrecida y dará lugar a un veto por la organización. De igual forma, ha de respetarse a los jurados y sus respectivas decisiones, como a los organizadores del evento. Será causal de descalificación y expulsión del concurso, la conducta ofensiva de instructores e integrantes; si la anterior situación se llegara a presentar después de expuesto el fallo del Jurado y los ofensores hubiesen ocupado algún lugar de Privilegio, su banda será desposeída del título o posición obtenida y no habrá lugar al pago de la premiación ofrecida.

Cada banda deberá cumplir con los protocolos de bioseguridad portando alcohol, gel antimaterial, tapabocas, la Secretaría cultura destinará dos personas por cada agrupación para que les guíe y hagan cumplir el protocolo de bioseguridad

## 18. PREMIACIÓN

La premiación establecida por la Secretaría cultura para las dos (2) categorías es la siguiente:

### TRADICIONAL ÚNICA

Puestos	Premiación
1 puesto	\$ 3.000.000 + Copa y mención



2 puesto	\$ 2.000.000 + Copa y mención
3 puesto	\$ 1.000.000 + Copa y mención
4 puesto	\$ 500.000 + Copa y mención

### SEMI ESPECIAL

Puestos	Premiación
1 puesto	\$ 3.000.000 + Copa y mención
2 puesto	\$ 2.000.000 + Copa y mención
3 puesto	\$ 1.000.000 + Copa y mención
4 puesto	\$ 500.000 + Copa y mención

Se le dará a todas las bandas mención de participación

De igual forma se incentivará con Mención:

### CATEGORIA TRADICIONAL ÚNICA

- Mejor Tambor mayor categoría
- Mejor grupo de bastones
- Mejor grupo de liras
- Mejor grupo de vientos
- Mejor grupo de percusión
- Mejor percusión latina
- Mejor banda en salida
- Mejor banda en recorrido
- Mejor Coreografía

### CATEGORIA SEMI ESPECIAL

- Mejor Tambor mayor categoría
- Mejor grupo de bastones
- Mejor grupo de liras
- Mejor grupo de vientos
- Mejor grupo de percusión
- Mejor percusión latina
- Mejor banda en salida
- Mejor banda en recorrido
- Mejor Coreografía
- Mejor grupo de colors Guard

**Nota:** El dinero de la premiación se entregará con quince (15) días hábiles a partir de la finalización del evento, y será consignada a la cuenta bancaria previo a la verificación de los documentos requeridos y autorización que registren en los documentos solicitados a los ganadores.

## 19. PROHIBICIONES Y SANCIONES

- a. La inscripción de los instrumentistas debe hacerse de acuerdo con la edad real que tenga cada uno de ellos. De comprobarse la alteración de algún documento de identidad, falsedad en los datos suministrados o suplantación de personas por parte de alguno(s) de los integrantes de la Banda y/o el director, serán retirados del Concurso y perderán la oportunidad de representar a su municipio en la siguiente versión del mismo. El Director como representante legal de la Banda, será quien asuma las repercusiones legales a que diera lugar. En la controversia de la inscripción de integrantes se aplicará el concepto legal de domicilio *"residencia acompañada, real o presuntivamente, del ánimo de permanecer en ella"* (artículo 76 código civil).
- b. Cada Banda debe inscribir un (1) director por categoría. No se permitirá la actuación de más de un director en tarima. Si se llegara a presentar un cambio de director, en alguna de las presentaciones calificables, se procederá a cancelar el puntaje que la Banda reciba en esa actuación.
- c. La participación en tarima del director es solamente como tal y no se permite la ejecución de instrumentos durante las rondas delante del Jurado, en caso de presentarse esta situación el puntaje que reciba la Banda en esta presentación será cero (0) puntos.
- d. Ningún integrante podrá participar en dos (2) Bandas diferentes y/o en dos (2) categorías simultáneamente. Cuando el Veedor compruebe que esta situación ha ocurrido se restaran 20 puntos de la calificación general a las dos (2) Bandas involucradas, y automáticamente el o los instrumentistas no podrán continuar participando del Concurso.

**Nota:** Se permitirán cambios en la relación de músicos inscritos y el Director de una Banda solo en caso de fuerza mayor: enfermedad, accidente, calamidad doméstica, situación que deberá ser analizada por el Veedor. Este cambio se solicitará por escrito hasta el día 25 noviembre del año 2021, presentando la documentación pertinente como justificación.

- e. Con el ánimo de hacer cumplir la programación, la Secretaría cultura solicita cumplimiento en el horario y presentación de las Bandas (acto de bienvenida, congreso técnico, rondas calificables, desfile, horarios de alimentación). Cuando una Banda sea llamada a tarima para su presentación y no haya llegado, el Veedor solicitará al Jurado descontar cinco (5) puntos por su tardanza.
- f. Las Bandas en tarima deben cumplir con el tiempo establecido para la ejecución de las obras musicales en la respectiva ronda eliminatoria. Si una Banda sobrepasa el límite de tiempo permitido en una de las interpretaciones, el jurado hará las consideraciones pertinentes para la deliberación final.
- g. No se permitirá que los integrantes de la Banda ni el Director se presenten bajo los efectos de sustancias embriagantes o psicoactivas a las actividades programadas en el marco del Concurso. Las quejas al respecto serán estudiadas por el Veedor y serán sancionadas restando 10 puntos del puntaje final.
- h. El irrespeto, agresión de palabra o física, de alguno de los participantes a los organizadores del certamen, integrantes de la Organización, comités operativos, ecónomas, guías, vigilantes, conductores, jurado calificador, Veedor, personal que presta el servicio de amplificación de sonido, se sancionará de acuerdo a la falta. Las faltas al respecto serán estudiadas por el Veedor, disminuyendo desde 5 puntos la



calificación final hasta la expulsión del certamen y/o el veto para participar en la siguiente versión del Concurso.

- i. Las Bandas una vez inscritas no podrán cambiarse de categoría.
- j. La Banda que desista de su participación debe notificar a la Secretaría cultura del Concurso, mediante oficio firmado por el alcalde, Director o representante de la Banda argumentando su inasistencia hasta el 25 de noviembre, a las 5:00 pm. En caso de notificar inasistencia después de esta fecha, será sancionada con la no participación para la siguiente versión del certamen y el pago de daños y perjuicios a la ecónoma designada para la alimentación, siendo esta una cláusula de sanción permanente e inmodificable dentro del reglamento.
- k. Para que los niños puedan tomar sus alimentos con más tranquilidad y además poder agilizar de manera organizada la alimentación de todas las bandas, se prohíbe la entrada de los padres de familia y otros acompañantes a los comedores.
- l. Durante la presentación en la tarima solo podrán estar los integrantes de la Banda participante, y las personas encargadas del control, registro fotográfico y/o audiovisual, autorizadas por la organización.

## **20. OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES**

1. Cada participante deberá portar su seguro de salud y su documento de identidad, como acto de prevención ante cualquier emergencia.
2. Los participantes deberán portar documento de identificación original y la respectiva escarapela de acreditación durante todo el evento, especialmente al momento de las presentaciones en las respectivas rondas.
3. El arribo de las Bandas deberá realizarse entre la 6 a.m. y las 6:30 a.m. de la mañana día 27 de noviembre de 2021. Deberán presentarse en las instalaciones de la Casa de la Cultura, ubicada en la Carrera 3 # 2-40; A partir de la llegada, las Bandas quedarán sujetas al reglamento del Concurso.
4. Se exigirá la mayor compostura y participación de los integrantes, directores y delegados de las Bandas participantes en los actos y lugares donde se desarrolle el certamen, incluyendo: bienvenida, congreso técnico, desfile, clausura, alojamientos, restaurantes. Las Bandas deberán permanecer durante todo el tiempo que duren los actos protocolarios.
5. El transporte deberá ser asumido por cada municipio hasta la sede del Concurso.
6. El Guía entregará formalmente mediante acta, la relación de los elementos que se encuentren en cada alojamiento con su respectivo estado. Estos mismos elementos deberán ser entregados al guía asignado en las mismas condiciones que se les entregó. El costo económico derivado de algún daño ocasionado, deberá ser asumido por el director de la Banda respectiva.

## 21. APLICACIÓN DEL REGLAMENTO

La Secretaría cultura y desarrollo del Concurso se regirá por el presente reglamento. Todas las Bandas al momento de inscribirse aceptan el contenido y aceptan su fiel cumplimiento. Si se presentare una situación no definida, ésta la decidirá la Organización, en común acuerdo con el Veedor y si es el caso, con los integrantes del jurado calificador.

La Secretaría cultura y el Veedor deberán estar atentos a hacer cumplir el presente reglamento; sin embargo, si cualquiera de los participantes observa que una de las delegaciones lo incumple, aquel deberá hacer la denuncia respectiva por escrito y con las pruebas pertinentes, antes de darse a conocer el fallo del jurado calificador, es decir, antes de las 4:00 de la tarde del día 27 de noviembre del año 2021.

Elaboró: Guillermo Fernández – Contratista  
Revisó y aprobó: Juan Carlos Mendoza – Secretaría de cultura. *JCM*



Anexo 1. PLANILLA DE INSCRIPCIÓN BANDAS

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN BANDAS									
INFORMACIÓN GENERAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	CATEGORÍA	MODALIDAD	No DE INTEGRANTES	FECHA DE FUNDACIÓN	NOMBRE DEL DIRECTOR	LOGROS OBTENIDOS



[illegible]

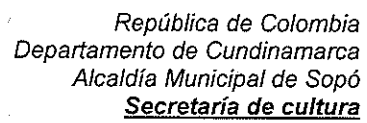
Nº. SG-2019001997

**Anexo 3. Obras musicales a interpretar**

No.	NOMBRE DEL SHOW Y TEMAS A INTERPRETAR

**Anexo 4. Información del Municipio o entidad (para el caso de bandas no constituidas director o representante de la banda)**

Nombre del municipio o entidad (para el caso de bandas no constituidas director o representante de la banda)	
NIT	
Dirección	
Teléfono	
Correo Electrónico	
Tipo de cuenta, Número de cuenta y Entidad bancaria	
Nombre completo del director	
Tipo y Número de Identificación	
Formación y experiencia del director	
descripción breve de logros obtenidos	

[illegible]